

تحسين استخدام الفيديوهات التعليمية في تنمية المفردات العربية للمبتدئين

Dinda Dewi Masyithoh^{1*}, Danial Hilmi²

^{1,2}Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia

¹dindadewi011223@gmail.com, ²hilmi@pba.uin-malang.ac.id

Abstract

Vocabulary mastery is an important component in learning Arabic, especially for beginners. However, many students have difficulty in mastering it due to low learning motivation and the use of conventional methods that are less interesting. To overcome these problems, animation-based educational video media can be an effective innovative solution. This article aims to examine how optimizing educational video media can improve Arabic vocabulary mastery. This study uses a library research method with a descriptive qualitative approach. Data were obtained from various relevant sources such as journals, articles, and previous research reports. The results of the study show that the use of educational videos in the learning process can increase students' interest in the material, facilitate vocabulary understanding, and increase students' active involvement during learning. The application of this media also has a positive impact on improving learning outcomes, as seen in studies at MI Mamba'ul Ulum Tegalondo and MI Muhammadiyah 2 Kedungbanteng. Although there are obstacles such as limited devices and technical problems, this can be anticipated through careful preparation. Thus, educational videos are an effective, enjoyable, and suitable learning media for learning Arabic vocabulary for beginners.

Keywords: Educational Video, Vocabulary, Arabic

الخلاصة

إن إتقان المفردات يعد عنصراً هاماً في تعلم اللغة العربية، وخاصة للمبتدئين. ومع ذلك، يواجه العديد من الطلاب صعوبة في إتقانها بسبب انخفاض الدافع للتعلم واستخدام الأساليب التقليدية التي هي أقل إثارة للاهتمام. وللتغلب على هذه المشاكل، يمكن لوسائل الإعلام التعليمية القائمة على الرسوم المتحركة أن تكون حلاً فعالاً ومبتكراً. تهدف هذه المقالة إلى دراسة كيفية تحسين الوسائط التعليمية المرئية لتحسين إتقان المفردات العربية. يعتمد هذا البحث على منهج البحث المكتبي مع المنهج الوصفي النوعي. تم الحصول على البيانات من مصادر مختلفة ذات صلة مثل المجالات والمقالات وتقارير الأبحاث السابقة. وتظهر نتائج الدراسة أن استخدام الفيديوهات التعليمية في عملية التعلم يمكن أن يزيد من اهتمام الطلبة بالمادة، ويسهل فهم المفردات، ويزيد من المشاركة الفعالة للطلبة أثناء التعلم. كما أن استخدام هذه الوسيلة له تأثير إيجابي على تحسين نتائج التعلم، كما هو موضح في الدراسات التي أجريت في مدرسة مامبول أولوم تيجالونندو ومدرسة محمدية ٢ كيدونجبانتنج. وعلى الرغم من وجود عقبات مثل المعدات المحدودة والاضطرابات الفنية، فمن الممكن توقعها من خلال الإعداد الشامل. ومن ثم فإن الفيديوهات التعليمية تعد وسيلة تعليمية فعالة وممتعة ومناسبة للاستخدام في تعلم المفردات العربية للمبتدئين.

الكلمات المفتاحية: فيديو تعليمي، مفردات، اللغة العربية

المقدمة

اللغة العربية لغة خاصة، لأنها اللغة المستخدمة في القرآن الكريم، وهذا يرجع إلى المستوى الرفيع من الأدب الوارد في القرآن الكريم.¹ وفي هذه الحالة، لتسهيل عملية تعلم اللغة العربية، لا بد من إتقان المفردات بشكل جيد، لأنها من العناصر المهمة في تعلم اللغة العربية، وخاصة للمبتدئين. كما أن إتقان هذه المفردات يشكل الأساس لمهارات اللغة العربية شفويا وكتابة.

في تعلم اللغة العربية هناك عدة مؤشرات نحتاجها لتحديد قدرة الطالب على اللغة العربية. ومن بين هذه المؤشرات: (١) معرفة ٩ مفردات مرتبطة بالموضوع الذي تتم دراسته، (٢) تطبيق النطق الجيد للمفردات، (٣) ربط المفردات بكلمات الاستفهام، (٤) التعرف على الجمل واستكمالها وفقاً لموضوعات معينة.

وفي بعض المدارس الدينية، يوجد بالفعل العديد من المرافق الكاملة للطلاب للدراسة، وخاصة في تسهيل عملية تعلم اللغة العربية. ومع ذلك، في الواقع، لا يزال هناك العديد من الطلاب غير قادرين على نطق المفردات بشكل جيد. ومن هذا يكفي إثبات أن مستوى تحصيل الطلبة لم يصل إلى مستوى تعلم اللغة العربية.

وبناء على ما تقدم، لا يمكن القول بأن تعلم اللغة العربية هو الأمل ويحقق مؤشرات التعلم، لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب غير قادرين على تطبيق نطق المفردات بشكل صحيح. وهذا ما يجعل الكثير من الطلبة يظنون أن تعلم اللغة العربية أمر صعب وممل.

إن سبب عدم إتقان المفردات العربية هو عدم استعداد الطالب للمشاركة في تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك فإن طرق التعلم الأقل إثارة للاهتمام تجعل دافعية الطلاب لتعلم اللغة العربية أقل. لذلك يحتاج الطلبة إلى أساليب تعليمية أكثر تنوعاً وابتكاراً مثل استخدام الوسائط السمعية والبصرية، ومقاطع الفيديو التعليمية على شكل أفلام رسوم متحركة.

¹ Umi Ridho, "Evaluasi dalam pembelajaran bahasa Arab," *An Nabighoh* 20, no. 1 (2018): 19–26

² M. Ahmad, Irfan Akzam, dan Yulianita Yunita, "Pengaruh Program Kelas Bahasa Arab pada Lembaga CELAD terhadap Penguasaan Mufrodad (Kosa Kata) Mahasiswa," *Al-Hikmah: Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan* 16, no. 1 (2019): 58–77.

لذلك، في التعلم هناك حاجة إلى وسائل مبتكرة وممتعة، مثل استخدام الوسائط السمعية والبصرية على شكل مقاطع فيديو تعليمية.³ يمكن لمقاطع الفيديو التعليمية جذب وزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم، وخاصة المبتدئين. بالإضافة إلى ذلك، تتمتع هذه الوسيلة أيضاً بإمكانيات كبيرة في زيادة جاذبية التعلم من خلال الصور الجذابة والقصص البسيطة وعرض المفردات في سياقات سهلة الفهم. وسيكون من الأسهل عليهم اكتساب المفردات وفهم اللغة العربية. مع هذه المشاكل، هناك حاجة إلى التعلم الفعال والممتع. ولهذا السبب يهدف هذا المقال إلى دراسة كيفية استخدام الفيديوهات التعليمية في التعلم، وتحسين إتقان المفردات، وأثر استخدام الوسائط، والمعوقات والحلول التي تواجه استخدام الوسائط المرئية التعليمية، لذا فإن موضوع البحث الذي يطرحه الباحث هو: "تحسين الفيديوهات التعليمية في تنمية المفردات العربية للمبتدئين".

منهج البحث

يعتمد هذا البحث على منهج البحث المكتبي مع المنهج الوصفي النوعي. ولم يتم إجراء البحث ميدانياً بشكل مباشر، بل من خلال جمع ومراجعة وتحليل مصادر البيانات الثانوية المختلفة ذات الصلة بالموضوع، ألا وهو تحسين الوسائط التعليمية المرئية في تعلم مفردات اللغة العربية للمبتدئين. هناك أربع مراحل في البحث الذي يستخدم الدراسات المكتبية وهي إعداد الأدوات والوسائل المساندة، وتجميع قائمة المراجع المؤقتة، وترتيب جدول الدراسة المكتبية، وقراءة المعلومات المهمة وتسجيلها. تشمل مصادر البيانات المستخدمة المجالات العلمية، والمقالات البحثية السابقة، وتقارير الأبحاث، والكتب المرجعية، وغيرها من الوثائق الرقمية ذات الصلة والموثوقة. تم إجراء التحليل من خلال دراسة محتويات الأدبيات المختلفة بعمق، ثم تجميعها في موضوعات معينة وفقاً لتركيز البحث. ويتم تعزيز صحة البحث من خلال إجراء تقييم نقدي للمصادر ومدى صلتها بسياق البحث.

³ Mamik Mukhlisoh dan Iin Khisbiyah, "Pengaruh Media Video Edukatif Terhadap Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran IPA (Studi Penelitian di MI AN-NUR Kota Cirebon)," *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI* 2, no. 2 (2015)

⁴ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004).

نتائج البحث ومناقشتها

في تعلم اللغة العربية هناك مؤشرات عديدة لا بد من توفرها حتى يقال عن الشخص أنه متمكن من اللغة. تشمل العناصر اللغوية في اللغة العربية قواعد اللغة، والمفردات، والأدوات، والأصوات العربية.⁵ من الجوانب الأساسية التي يجب توفرها قبل دراسة مهارات اللغة العربية دراسة شاملة هو إتقان المفردات. وبدون إتقان المفردات بشكل كاف، فإن القدرة على الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة باللغة العربية سوف تواجه عقبات كبيرة.⁶ ويعتبر تعلم المفردات أمراً مهماً جداً لأنه ضرورة تربوية في التعلم.⁷ ولهذا السبب، تواصل المؤسسات التعليمية المختلفة سعيها لتطوير استراتيجيات التعلم الفعالة، ومن بينها استخدام وسائل التعلم القائمة على الفيديو التعليمي في شكل رسوم متحركة. وتعتبر هذه الوسيلة قادرة على جذب انتباه الطلبة وتسهيل فهمهم وتذكيرهم للمفردات العربية بطريقة أكثر متعة وتفاعلية.⁸ وفيما يلي سيتم مناقشة عدة جوانب مهمة في استخدام مقاطع الفيديو التعليمية المتحركة في تنمية إتقان المفردات العربية.

الوسائط السمعية والبصرية هي وسائط معبأة في شكل فيديو وتحتوي على رسائل ومعلومات تتعلق بالتعلم والتي يمكن تخزينها في ذاكرة كبيرة.⁹ ومن وسائل الإعلام السمعية والبصرية وسائل الرسوم المتحركة. الرسوم المتحركة هي وسيلة إعلامية مثيرة للاهتمام وتحظى بشعبية كبيرة بين العديد من الناس. وتعرف أيضاً بأنها مجموعة من الصور المتحركة المصحوبة بالصوت، بحيث يمكنها تقديم رسالة أكثر حيوية وتفاعلية. الرسوم المتحركة هي عبارة عن مزيج من عدة صور تمت معالجتها بواسطة التكنولوجيا وتنتج الحركة.¹⁰

⁵ Achmad Mudinillah dan Salma Mufidah Indarpana, "Pemanfaatan Aplikasi Plotagon Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas X MAN," *Ad-Dhuha* 3, no. 1 (2022): 31–43.

⁶ I. S. P. Nation, *Learning Vocabulary in Another Language*, vol. 10 (Cambridge: Cambridge University Press, 2001), 126–132.

⁷ K. Hamidi, W. Jamaluddin, K. Koderi, and E. Erlina, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Interaktif untuk Siswa Madrasah Aliyah," *Journal on Education* 5, no. 2 (2023): 5289–5296.

⁸ Richard E. Mayer, "Incorporating Motivation into Multimedia Learning," *Learning and Instruction* 29 (2014): 171–173.

⁹ Nova Widiyaningrum, Fina Wulandari, dan Umi Masturoh, "Pergunaan Media Video Edukatif Untuk Meningkatkan Kosa Kata Pada Anak Usia Dini," *Journal of Islamic Education for Early Childhood* 6, no. 1 (2024): 65–73

¹⁰ Husnul Salahuddin, "Efektivitas Video Edukatif Berbasis Kine Master untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII di MTs Nurul Huda Ketambul, Tuban" (Disertasi, Universitas Muhammadiyah Malang, 2020)

ويهدف تطبيق هذه الوسيلة إلى خلق عملية تعليمية شيقة وتفاعلية. ومن المأمول أن يتمكن الطلاب، من خلال هذه الوسيلة، من فهم المادة المقدمة بشكل أسهل. في مدرسة مامباول أولوم تيجالونندو، تم إجراء عمليات المراقبة، وهناك ٣ مراحل رئيسية في استخدام وسائل التعلم، وهي: (أ) مرحلة التحضير (التي يقوم بها المعلم قبل عملية التعلم). وفقاً لأحكام القرار الوزاري رقم ١٧ لسنة ٢٠١١م الصادر عن وزير التربية والتعليم والثقافة. ٢٢/٢٠١٦ يجب على كل معلم إعداد خطط الدروس بشكل شامل ومنظمة. يجب إعداد خطة درس جيدة بشكل كامل ومنهجي بحيث يتم التعلم بشكل نشط وملهم وممتع وتحدي ومحفز ويوفر مساحة كافية لمبادرة الطلاب وإبداعهم واستقلالهم وفقاً لمواهبهم واهتماماتهم وتطورهم البدني والنفسي. ثم يقوم المعلم بإعداد المواد التعليمية على شكل فيديوهات تعليمية تتناسب مع المواد التعليمية في ذلك اليوم.^{١١} بالإضافة إلى ذلك، يجب أيضاً تعديل اختيار الوسائل التعليمية وفقاً للموضوع المستهدف للتدريس، بما في ذلك ملاءمة الأداة للأهداف التعليمية، ودعم محتوى المادة، وملاءمتها لمستوى تفكير الطلاب. وتشمل معايير اختيار الوسائل التعليمية التوافق مع أهداف التعلم، ودعم المحتوى، وتقسيم الأهداف، والملاءمة مع طريقة تفكير الطلاب.^{١٢} (ب) مراحل التنفيذ (عملية استخدام الوسائط). يتم تنفيذ ٣ أنشطة في هذه المرحلة. أولاً، يبدأ المعلم نشاط التعلم بالتحية وتسجيل حضور الطلاب، ثم يطرح المعلم أسئلة تتعلق بالمادة السابقة وهي التعلم المسبق، ويصف أهداف التدريس، ويجهز الوسائل التعليمية، ويشرح تقنيات التدريس التي سيتم استخدامها، ثانياً، يعرض المعلم فيديو تعليمي ويطلب من الطلاب ترجمة المفردات من الكتاب التي تتطابق مع الفيديو، ويطلب من طالبين التقدم لقراءة نتائج الترجمة مع تصحيح الأخطاء، ويدعو الطلاب إلى حفظ المفردات. ثالثاً، يقوم المعلم بإجراء تقييم ذاتي لتحديد الأشياء التي تحتاج إلى تحسين، ثم يغلق نشاط التعلم بالصلاة والتحية. (ج) مراحل التقييم. وفي الوقت نفسه، يتم إجراء تقييم التعلم في مدرسة مامباول العلوم أثناء عملية التعلم وفي نهاية مادة التعلم، في شكل امتحان يتم إجراؤه في نهاية كل فصل من فصول مادة التعلم قبل الانتقال إلى الفصل التالي تم إجراء التقييم لتحديد مدى فعالية الوسائط المرئية التعليمية في تحسين فهم المواد التعليمية التي تم تقديمها.

في العديد من المدارس، لا يزال الكثيرون يستخدمون الوسائط التقليدية في عملية التعلم، مثل مدرسة MTs Kroya التي لا تزال لا تستخدم وسائل تعليمية أخرى في عملية التدريس والتعلم. ومع

¹¹ Jamilah Suprihatiningrum, *Strategi Pembelajaran: Teori & Aplikasi* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016).

¹² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002).

ذلك، من نتائج الفصل التجريبي الذي تم إجراؤه باستخدام وسائط الأفلام المتحركة، فقد ثبت أنها تجعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام وأسهل أيضاً على الطلاب للفهم، بحيث شعروا بالمساعدة في تحسين مفرداتهم العربية.

وفي تطبيقه لمعرفة الزيادة في مفردات الطلاب، يمكن البدء بأسئلة وأجوبة تتعلق بما تم تعلمه في اليوم السابق، ثم الاستمرار بعرض فيديوهات تعليمية تتوافق مع المناقشة التي سيتم عرضها، ثم الاستمرار بجلسة أسئلة وأجوبة لمراجعة الفيديوهات التي تم عرضها. في مدرسة محمدية ٢ كيدونجباتانج، كان هناك ٦٩٪ من الطلاب الذين لم يتقنوا المفردات العربية جيداً قبل إجراء اختبار تطبيق الوسائط المرئية المتحركة، وبعد إجراء التعلم بالتطبيق المذكور أعلاه، ارتفعت نسبة النتائج إلى ٧٣٪ من الطلاب الذين تمكنوا من إتقان المفردات جيداً. بالإضافة إلى ذلك، في MTs Mathla'ul Anwar Cemplang كان هناك أيضاً زيادة في إتقان المفردات بعد استخدام الوسائط التعليمية بالفيديو، وهو ما تم إثباته من خلال نتائج اختبارات الطلاب قبل وبعد الاختبار.

وكما هو الحال بالنسبة لوظيفة وسائل التعلم، وهي تسهيل فهم المادة على الطلاب، وجذب اهتمام الطلاب، وتعزيز حماس الطلاب للتعلم.^{١٣} كما أوضح الأستاذ محمد فوزي زهري مدرس اللغة العربية في مدرسة إم تي إس بلس الهداية كرويا "أهمية استخدام وسائل التعلم، لأن الطلاب في هذا العصر الحديث يحتاجون إلى وسائل فعالة وممتعة، وإذا استمرت الوسائط التقليدية في الاستخدام فقد يؤدي ذلك إلى فقدان الطلاب للاهتمام بتعلم الموضوع."

إن فهم الطلاب للدروس باستخدام مقاطع الفيديو المتحركة يجعل من الأسهل على الطلاب فهم الدروس مقارنة باستخدام طرق أخرى. قال طالب من الصف الأول الثانوي: "الأمر أوضح وأسهل فهمًا باستخدام مقاطع الفيديو، لأنه إذا اكتفى المعلم بالشرح، نشعر بالملل أسرع، وأحياناً بالنعاس. أما إذا استخدمنا مقاطع الفيديو، فيمكننا المشاهدة والاستماع والتخيل، لذا نفهم أسرع."

وقد لوحظ ارتفاع في إتقان المفردات العربية في الفصل التجريبي (حيث كانت وسيلة التعلم هي الأفلام المتحركة). وبالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج الاستبيان أيضاً أن العديد من الطلاب شعروا أن الوسائط المرئية التعليمية ساعدتهم في زيادة إتقانهم للمفردات العربية. واتفقوا أيضاً على أن الوسائط

¹³ Afifah Vinda Praningrum, "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab," KONASBARA Universitas Negeri Malang (2020).

التعليمية المرئية لا تجذب اهتمام الطلاب بتعلم المفردات العربية فحسب، بل إنها فعالة جدًا أيضًا في تعلم المفردات العربية وتسهل حفظ المفردات (النتائج التي شوهدت من الاستبيان).

وتماشيا مع هذا، هناك العديد من التأثيرات لاستخدام وسائل الفيديو التعليمية على المعلمين والطلاب في مدرسة مامبول العلوم، بما في ذلك: أ) يتم تحفيز المعلمين ليكونوا أكثر ابتكارًا في تقديم المواد التعليمية من خلال استخدام وسائل مختلفة، مثل الوسائط الإلكترونية، بحيث يصبح التعلم أكثر إثارة للاهتمام. ب) عرض المادة مصحوبة بالوسائط البصرية يجعل المفاهيم أسهل على الطلاب لفهمها. ج) التعلم المثير والمتنوع، مثل استخدام الوسائط البصرية والسمعية، يجعل الطلاب أكثر حماسًا لتعلم اللغة العربية. وأظهرت نتائج التقييم زيادة في فهم الطلاب للمفردات. د) مشاركة الطلبة في عملية التعلم عالية جدًا، ويتضح ذلك من مشاركتهم في إعداد الوسائط والتفاعل النشط أثناء المناقشات.

لقد أظهر استخدام الفيديوهات التعليمية على شكل رسوم متحركة في تعلم مفردات اللغة العربية للمبتدئين أثرًا إيجابيًا كبيرًا على عملية التعلم. وقد ثبت أن استخدام الوسائط المتحركة قادر على تحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية بشكل فعال.¹⁴ إن التأثير الإيجابي الأبرز هو زيادة دافعية الطلاب واهتمامهم بالتعلم، حيث أصبح التعلم الذي كان يُعتبر في السابق رتيبًا وصعبًا أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية من خلال التصور الديناميكي.¹⁵ كما توفر الوسائط المتحركة سياقًا بصريًا يساعد الطلاب على فهم معنى المفردات بشكل أكثر واقعية، بحيث تكون عملية الاحتفاظ بالمفردات واسترجاعها أكثر مثالية مقارنة بأساليب التعلم التقليدية.¹⁶ بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام مقاطع الفيديو المتحركة يمكن أن يستوعب أنماط التعلم المختلفة للطلاب، وخاصة المتعلمين البصريين والسمعيين، مما يزيد في النهاية من الفعالية الشاملة لتعلم المفردات العربية.¹⁷

وبناءً على تأثيرات استخدام الوسائط التعليمية المصورة التي نفذها معلمو اللغة العربية في الصف الخامس في مدرسة مامبول أولوم، فإن أحد التأثيرات الرئيسية لاستخدامها هو زيادة إتقان الطلاب للمفردات العربية، وهو أحد أهداف استخدام الوسائط التعليمية المصورة في التعلم. بالإضافة

¹⁴ Fitri Merlianti, "Peningkatan penguasaan kosakata bahasa Arab melalui metode drill berbasis video animasi," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 11, no. 1 (2024): 123–138.

¹⁵ Qolby Dzikri Antoro, "Peningkatan motivasi belajar bahasa Arab melalui media animasi interaktif," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 8, no. 2 (2024): 145–162.

¹⁶ Siti Fitriani, Abdul Mahmud, dan Rima Perdana Sari, "Efektivitas video animasi dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab untuk pemula," *Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 17, no. 1 (2021): 89–104.

¹⁷ Lukman Hakim dan Dewi Masithoh Sari, "Implementasi multimedia animasi dalam pembelajaran maharah mufrodah bahasa Arab," *Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab* 15, no. 2 (2023): 78–95.

إلى ذلك، يصبح الطلاب أكثر تحفيزًا وحماسًا عند التعلم باستخدام وسائل أفلام الرسوم المتحركة، ويصبح التعلم أكثر تفاعلية وأسهل في الفهم، ويصبح من الأسهل حفظ المفردات بمساعدة الوسائط السمعية والبصرية وتكون عملية التعلم أكثر متعة من الطرق التقليدية.¹⁸

بالإضافة إلى ذلك، أظهرت استجابة الطلاب في مدارس أخرى مثل MTsN 6 Pidie نتائج إيجابية. وشعر غالبية الطلاب بمزيد من التحفيز وساعدهم ذلك على تذكر وفهم المفردات الجديدة التي حصلوا عليها من خلال التدريس باستخدام مقاطع الفيديو التعليمية على شكل رسوم متحركة. يصبح الطلاب أكثر نشاطًا في أنشطة التعلم، لأن وجود هذه الوسائط يمكن أن يساعدهم على فهم السياق بشكل مباشر، ويجعل الطلاب أكثر حماسًا للمشاركة في التعلم.

ومع ذلك، وراء التأثيرات الإيجابية المتنوعة، يواجه استخدام الوسائط السينمائية المتحركة في التعلم أيضًا عددًا من العقبات التي يجب توقعها، بما في ذلك: (أ) إذا قدم المعلم المادة بطريقة رتيبة، فسوف يشعر الطلاب بالملل بسهولة. إن التعلم الذي يتم فقط باستخدام الأفلام/مقاطع الفيديو بطريقة رتيبة يمكن أن يؤدي إلى شعور الطلاب بالملل وانخفاض اهتمامهم بالتعلم. وللتغلب على ذلك، يمكن للمعلمين الابتكار في استخدام وسائل التعلم، مثل الجمع بين عدة أنواع من الوسائط في التعلم. (ب) قد يؤدي تلف الجهاز إلى إعاقة تحسين وسائط الأفلام المتحركة. إن القيود التقنية في استخدام هذه الوسائط، مثل تلف الجهاز، يمكن أن تعيق التعلم. لذلك، هناك حاجة إلى إعداد شامل وفحوصات دورية للأجهزة وتوفير أجهزة احتياطية لتوقع مثل هذه الحوادث. (ج) إذا حدث انقطاع للتيار الكهربائي. يعد الاعتماد على الكهرباء أحد العوائق الرئيسية لاستخدام وسائل أفلام الرسوم المتحركة. لذلك، يجب على المعلمين إعداد وسائل بديلة أخرى، حتى لا تعطل عملية التعلم.

علاوة على ذلك فإن تطبيق الفيديوهات التعليمية المتحركة في تعلم المفردات العربية لا يخلو من عقبات عديدة يجب التغلب عليها. إن العائق الرئيسي الذي يواجهها هو البنية التحتية التكنولوجية المحدودة، وخاصة الوصول المستقر إلى الإنترنت وأدوات التعلم الكافية في المؤسسات التعليمية المختلفة.¹⁹ ومن بين العوائق الأخرى عدم كفاءة المعلم في تشغيل ودمج تكنولوجيا الوسائط المتحركة

¹⁸ Chendra Nur, "Efektivitas penggunaan media film kartun terhadap peningkatan maharah al-kalam peserta didik," *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 5, no. 1 (2019): 92–105

¹⁹ Abdul Rahman dan Muhammad Nurhadi, "Analisis infrastruktur teknologi pendidikan dalam pembelajaran bahasa Arab modern," *Jurnal Teknologi Pendidikan Islam* 9, no. 2 (2023): 234–249.

في التعلم، فضلاً عن الوقت المحدود لإعداد المواد التعليمية التي تتوافق مع المناهج الدراسية.²⁰ وللتغلب على هذه العقبات، هناك حاجة إلى حل شامل في شكل زيادة الاستثمار في البنية التحتية للتكنولوجيا التعليمية، وتوفير تدريب مكثف للمعلمين على استخدام وسائل التعلم الرقمية، وتطوير بنك محتوى فيديو متحرك يمكن الوصول إليه دون اتصال بالإنترنت.²¹ بالإضافة إلى ذلك، هناك حاجة إلى التعاون بين المؤسسات التعليمية ومطوري التكنولوجيا لإنشاء منصة تعليمية سهلة الاستخدام تتوافق مع خصائص تعلم اللغة العربية.²²

الخلاصة

وبناءً على نتائج البحوث التي أجريت من خلال الدراسات الأدبية، يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسائط التعليمية بالفيديو القائمة على الرسوم المتحركة أثبتت فعاليتها في تحسين إتقان المفردات العربية للمبتدئين، كما يتضح من النسبة المتزايدة للطلاب القادرين على إتقان المفردات بعد تطبيق هذه الوسائط في العديد من المدارس الدينية، مثل مدرسة محمدية ٢ كيدونجبانتنج من ٦٩٪ إلى ٧٣٪؛ كما أن مقاطع الفيديو التعليمية قادرة على زيادة دافعية الطلاب واهتمامهم ومشاركتهم النشطة في التعلم، وجعل عملية التعلم أكثر متعة وتفاعلية، وتشجيع المعلمين على أن يكونوا أكثر ابتكاراً في تقديم المواد؛ على الرغم من وجود عقبات مثل المعدات المحدودة، والمشاكل التقنية، والاعتماد على الكهرباء، إلا أنه يمكن التغلب عليها من خلال التحضير الشامل والابتكار في استخدام الوسائط؛ ومن هنا، فإن الاستخدام الأمثل للفيديوهات التعليمية يعد حلاً مبتكراً وفعالاً في تنمية إتقان المفردات العربية للمبتدئين.

المراجع

Aini, Qismatul, dan Khoirul Hikmah. "The Effectiveness of Animation Learning Media in Improving Mastery of Arabic Vocabulary at Madrasah Ibtidaiyah Through

²⁰ Nani Pratiwi, "Kendala implementasi media digital dalam pembelajaran bahasa Arab di era teknologi," *Al-Fusha: Jurnal Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 6, no. 2 (2024): 156–171.

²¹ Indah Permata Sari dan Ratna Wijayanti, "Strategi pengembangan kompetensi guru dalam pemanfaatan media pembelajaran digital," *Jurnal Pendidikan dan Teknologi* 8, no. 3 (2023): 112–127.

²² Rahmat Hidayat, Sukma Nurdin, dan Yoga Pratama, "Pengembangan platform pembelajaran bahasa Arab berbasis teknologi animasi," *Al-Mahir: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 12, no. 1 (2024): 67–84.

Limited Face-to-Face.” *Indonesian Journal of Islamic Studies* 10 (2022): 10–21070.

Antoro, Qolby Dzikri. “Peningkatan motivasi belajar bahasa Arab melalui media animasi interaktif.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 8, no. 2 (2024): 145–162.

Azhar, Arsyad. *Media Pembelajaran, Edisi 1*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002.

Dwita, Destri. “Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Peningkatan Penguasaan Mufrodad (Kosa Kata) Pembelajaran Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VII Mts Mathla’ul Anwar Cemplang Tahun Pelajaran 2022/2023.” *SHAWTUL ‘ARAB* 3, no. 1 (2023): 20–34.

Fitrah, Tria Ikhsana. “Pengaruh Penerapan Media Film Kartun Abu ‘Ali Hasan ibn ‘Abdillah ibn Sina untuk Membaguskan Kemampuan Mufradat Siswa (Penelitian Eksperimen di MTsN 6 Pidie).” Skripsi (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry Banda Aceh), 2024.

Fitriani, Siti, Abdul Mahmud, dan Rima Perdana Sari. “Efektivitas video animasi dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab untuk pemula.” *Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 17, no. 1 (2021): 89–104.

Hakim, Lukman, dan Dewi Masithoh Sari. “Implementasi multimedia animasi dalam pembelajaran maharah mufrodad bahasa Arab.” *Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab* 15, no. 2 (2023): 78–95.

Hamidi, K., Wawan Jamaluddin, Koderi Koderi, dan Erlina Erlina. “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Interaktif untuk Siswa Madrasah Aliyah.” *Journal on Education* 5, no. 2 (2023): 5289–5296.

Hana, Luluk Nurul, Ahmad Sunarko, dan Rahmat Abdul Rahman. “Penggunaan Media Video edukatif Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab.” *Jurnal Al-Qalam* 23, no. 1 (2022): 8–14.

Hasanah, Siti Ika, Siti Masruchah, dan Muhammad Rifqi Junaidi. “Penggunaan Media Video edukatif Kartun untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab pada Siswa Kelas 5 di Madrasah Ibtidaiyah Mambaul Ulum Tegal Gondo Malang.” *AR-RAID: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2024): 95–103.

Hidayat, Rahmat, Sukma Nurdin, dan Yoga Pratama. “Pengembangan platform pembelajaran bahasa Arab berbasis teknologi animasi.” *Al-Mahir: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 12, no. 1 (2024): 67–84.

M. Ahmad, Irfan Akzam, dan Yulianita Yunita. “Pengaruh Program Kelas Bahasa Arab pada Lembaga CELAD terhadap Penguasaan Mufrodad (Kosa Kata) Mahasiswa.” *Al-Hikmah J. Agama dan Ilmu Pengetahuan* 16, no. 1 (2019): 58–77.

- Mayer, Richard E. "Incorporating motivation into multimedia learning." *Learning and Instruction* 29 (2014): 171–173.
- Merlianti, Fitri. "Peningkatan penguasaan kosakata bahasa Arab melalui metode drill berbasis video animasi." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 11, no. 1 (2024): 123–138.
- Mudinillah, Achmad, dan Salma Mufidah Indarpansa. "Pemanfaatan Aplikasi Plotagon Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas X MAN." *Ad-Dhuha* 3, no. 1 (2022): 31–43.
- Mukhlisoh, Mamik, dan Iin Khisbiyah. "Pengaruh Media Video edukatif Terhadap Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran IPA (Studi Penelitian di MI AN-NUR Kota Cirebon)." *Al Ibtida J. Pendidik. Guru MI* 2, no. 2 (2015).
- Nation, I. S. P., dan I. S. P. Nation. *Learning Vocabulary in Another Language*. Vol. 10. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- Nur, Chendra. "Efektivitas penggunaan media film kartun terhadap peningkatan maharah al-kalam peserta didik." *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 5, no. 1 (2019): 92–105.
- Praningrum, Afifah Vinda. "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab." Dalam *KONASBARA*. Malang: Universitas Negeri Malang, 2020.
- Pratiwi, Nani. "Kendala implementasi media digital dalam pembelajaran bahasa Arab di era teknologi." *Al-Fusha: Jurnal Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 6, no. 2 (2024): 156–171.
- Rahman, Abdul, dan Muhammad Nurhadi. "Analisis infrastruktur teknologi pendidikan dalam pembelajaran bahasa Arab modern." *Jurnal Teknologi Pendidikan Islam* 9, no. 2 (2023): 234–249.
- Salahuddin, Husnul. "Efektivitas Video edukatif Berbasis Kine Master untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII di MTs Nurul Huda Ketambul, Tuban." Disertasi, Universitas Muhammadiyah Malang, Tuban, 2020.
- Sari, Indah Permata, dan Ratna Wijayanti. "Strategi pengembangan kompetensi guru dalam pemanfaatan media pembelajaran digital." *Jurnal Pendidikan dan Teknologi* 8, no. 3 (2023): 112–127.
- Suprihatiningrum, Jamilah. *Strategi pembelajaran: Teori & aplikasi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Widiyaningrum, Nova, Fina Wulandari, dan Umi Masturoh. "Penggunaan Media Video edukatif Untuk Meningkatkan Kosa Kata Pada Anak Usia Dini." *Journal of Islamic Education for Early Childhood* 6, no. 1 (2024): 65–73.
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004.

